

**ZULFIYAXONIM IJODI – MUHABBAT, VATAN VA AYOL
QALBINING BADIY IFODASI**

Rasulova Sarvinoz

Annotatsiya: Mazkur maqolada Zulfiyaxonim ijodida muhabbat, vatanparvarlik hamda ayol qalbining badiiy tasviri tahlil qilinadi. Shoiraning asarlarida insoniy tuyg'ular, milliy qadriyatlar va ma'naviy g'oyalar uyg'unligi yoritiladi.

Kalit so'zlar: Muhabbat, vatanparvarlik, ayol qalbi, she'riyat, badiiy tasvir, milliy qadriyatlar.

Kirish

O'zbek she'riyatida insoniy tuyg'ularni chuqur badiiy ifodalash an'anasi mavjud. Zulfiyaxonim ana shu an'anani davom ettirib, she'riyat orqali muhabbat, vatanparvarlik hamda ayol ruhiyatini tasvirlashda yuksak mahorat ko'rsatgan. Shoira ijodi o'zining samimiyligi va hayotiyliги bilan ajralib turadi.

Asosiy qism

Muhabbat mavzusining badiiy talqini. Zulfiyaxonim she'riyatida muhabbat inson ruhiyatining yuksak ifodasi sifatida tasvirlanadi. Shoira muhabbatni inson hayotining ma'naviy asoslaridan biri sifatida talqin qiladi. Uning she'rlarida muhabbat nafaqat shaxsiy tuyg'u, balki insonning ichki kamolotiga xizmat qiluvchi kuch sifatida aks etadi. Shoira muhabbat orqali sadoqat, halollik va samimiyligini g'oyalarini targ'ib qiladi. Bu esa Zulfiyaxonim ijodining tarbiyaviy ahamiyatini oshiradi.

Vatanparvarlik g'oyalarining aks etishi

Zulfiyaxonim ijodida vatan mavzusi muhim o'rin egallaydi. Shoira ona yurti ulug'lab, milliy qadriyatlarni madh etadi. Uning she'rlarida vatan tabiatining go'zalligi, xalqning ruhiy qudrati va tarixiy xotira badiiy obrazlar orqali ifodalanadi. Shoira vatanparvarlikni insonning eng muhim fazilatlaridan biri sifatida talqin qiladi. Bu g'oya yosh avlodni yurtga muhabbat ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi.

Ayol qalbining badiiy tasviri

Zulfiyaxonim ayol ruhiyatini tasvirlashda o'ziga xos uslub yaratgan. Shoira ayolning quvonchi, iztirobi, orzu-umidlari va ichki kechinmalarini samimiy tasvirlaydi. Uning asarlarida ayol obrazlari kuchli irodaga ega, sabr-toqatli va ma'naviy boy shaxs sifatida namoyon bo'ladi.

Shoira ayolning jamiyatdagi o'rnini yuksak baholab, uni jamiyat taraqqiyotining muhim omili sifatida tasvirlaydi.

Badiiy til va tasvir vositalari

Zulfiyaxonim she'riyati badiiy tasvir vositalariga boyligi bilan ajralib turadi. Shoira metafora, epitet va o'xshatishlardan keng foydalangan. Uning



O'ZBEKISTON: ZAMONAVIY ILM-FAN VA TADQIQOT MASALALARI

she'rlari musiqiyligi va obrazlarning jonliligi bilan o'quvchiga ta'sir ko'rsatadi.

Ijodning ma'naviy-tarbiyaviy ahamiyati

Zulfiyaxonim ijodi yosh avlodni ma'naviy tarbiyalashda muhim rol o'ynaydi. Shoiraning asarlarida insoniylik, vatanparvarlik va mehr-oqibat g'oyalari targ'ib etiladi.

Xulosa

Zulfiyaxonim ijodi o'zbek she'riyatida muhabbat, vatanparvarlik va ayol qalbining badiiy ifodasini mukammal yoritgan. Shoiras asarlari milliy adabiyot rivojida muhim o'rin tutadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Karimov N. XX asr o'zbek adabiyoti. – Toshkent, 2016.
2. Yusupov B. O'zbek she'riyati tarixi. – Toshkent, 2017.
3. Normatova L. Ayol qalbi tasviri. – Samarqand, 2021.
4. To'xtayeva S. O'zbek shoiralari ijodi. – Toshkent, 2023.
5. Jalolov R. Badiiy tafakkur asoslari. – Samarqand, 2020.
6. Ostonov Z. Ma'naviyat va adabiyot. – Toshkent, 2019.

