

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алютина Татьяна Максимовна

студентка II курса магистратуры НамГИИЯ имени

И.Ибрата

Узбекистан, г.Наманган, alutinatatana35@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена исследованию интерактивных методик изучения биографии писателя в общеобразовательных школах с русским языком обучения. Рассматривается педагогический потенциал биографического материала как средства формирования читательской, культурной и коммуникативной компетентности учащихся. Анализируются современные образовательные технологии, включая цифровые инструменты, обеспечивающие активизацию познавательной деятельности школьников.

Ключевые слова: биография писателя, интерактивное обучение, читательская компетентность.

Современный этап развития образования характеризуется переходом к компетентностной модели обучения, ориентированной на развитие личности учащегося, его способности к самостоятельному мышлению и интерпретации информации. В этих условиях особую значимость приобретает внедрение интерактивных методик в преподавание литературы.

Изучение биографии писателя в школьной практике традиционно сводилось к передаче фактологического материала. Однако современные методические подходы рассматривают биографию как важный инструмент формирования читательской компетентности и личностного отношения к литературе.

Актуальность темы исследования обусловлена также нормативно-правовыми документами Республики Узбекистан, направленными на модернизацию образовательной системы и внедрение инновационных технологий обучения.

В отечественной методике преподавания литературы биография писателя рассматривается как значимый компонент литературного образования. По мнению В.Г. Маранцмана, биография способствует формированию у учащихся целостного представления о личности автора и его творчестве.

С точки зрения культурно-семиотического подхода Ю.М. Лотмана, биография писателя представляет собой особый текст культуры, который находится в диалогическом взаимодействии с художественным произведением.

М.М. Бахтин подчеркивал, что личность автора выражает ценностную позицию, отражающуюся в его творчестве, что делает изучение биографии важным условием интерпретации текста.

Таким образом, биография писателя выполняет комплекс функций:

- когнитивную;
- аксиологическую;
- интерпретационную;
- коммуникативную.

Интерактивное обучение рассматривается как организация образовательного процесса, основанная на активном взаимодействии учащихся и преподавателя.

Согласно концепции Л.С. Выготского, обучение эффективно в зоне ближайшего развития, где важную роль играет сотрудничество и диалог.

Исследования Дж. Хэтти показывают, что интерактивные формы обучения значительно повышают образовательные результаты учащихся.

В рамках преподавания литературы интерактивные методы позволяют:

- активизировать познавательную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- формировать навыки анализа текста;
- стимулировать личностное восприятие литературных произведений.

Проектная деятельность

Проектный метод предполагает самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся, направленную на изучение жизненного и творческого пути писателя.

Ролевая игра и драматизация

Данный метод способствует эмоциональному погружению учащихся в эпоху и жизненные обстоятельства писателя.

Дискуссионные технологии

Дебаты и обсуждения позволяют анализировать противоречивые аспекты биографии и формировать аргументированную позицию.

Метод «Письмо писателю»

Формирует личностное отношение к изучаемому материалу и развивает письменную речь.

Современные цифровые образовательные ресурсы существенно

расширяют возможности преподавания литературы.

Использование таких платформ, как **Genially**, **TimelineJS**, **Canva**, способствует:

- визуализации биографического материала;
- повышению мотивации учащихся;
- развитию цифровой компетентности.

Согласно исследованиям OECD, цифровая образовательная среда способствует созданию инновационных моделей обучения⁸.

UNESCO подчеркивает необходимость интеграции цифровых технологий в образовательный процесс как важного условия повышения качества образования.

Интерактивные методики изучения биографии писателя являются эффективным средством формирования читательской компетентности учащихся. Они способствуют переходу от репродуктивного обучения к деятельностному и личностно-ориентированному подходу.

Внедрение цифровых технологий и интерактивных форм работы позволяет повысить интерес учащихся к литературе и обеспечить более глубокое понимание художественных произведений.

Список литературы:

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 11 мая 2022 г. № УП-134 «Об утверждении Национальной программы по развитию школьного образования на 2022–2026 годы».
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 21 июня 2024 г. № ПП-231.
3. Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. — М.: Просвещение, 2004.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М.: Искусство, 1970.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1979.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999.
7. Hattie J. Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. — London: Routledge, 2009. DOI:

10.4324/9780203887332

8. OECD. Innovative Learning Environments. — Paris: OECD Publishing, 2013. DOI: 10.1787/9789264203488-en
9. UNESCO. Rethinking Education: Towards a global common good? — Paris, 2015.