



ZULFIYAXONIM FENOMENI: ADABIYOT, MA'NAVIYAT VA AYOL ULUG'VORLIGI UYG'UNLIGI

*Toshkent davlat tibbiyot universiteti 1-pediatriya va xalq tabobati fakulteti
4-bosqich talabasi*

Rasulova Sarvinoz

Annotatsiya: Mazkur maqolada Zulfiyaxonim ijodining ma'naviy-falsafiy mohiyati hamda ayol ulug'vorligini tasvirlashdagi o'rni tahlil qilinadi. Shoiri ijodining o'zbek adabiyotidagi fenomen sifatidagi ahamiyati yoritiladi.

Kalit so'zlar: Fenomen, ma'naviyat, ayol ulug'vorligi, adabiyot, badiiy tafakkur, milliy qadriyatlar.

Kirish

Zulfiyaxonim ijodi o'zbek adabiyotida alohida fenomen sifatida baholanadi. Shoiri asarlarida ma'naviy qadriyatlar, insoniylik va ayol ulug'vorligi chuqur yoritilgan. Uning ijodi o'zbek adabiy tafakkurining muhim bosqichlaridan biridir.

Asosiy qism

Zulfiyaxonim ijodining fenomen sifatidagi mohiyati

Zulfiyaxonim ijodi badiiy go'zallik va chuqur ma'naviy mazmun uyg'unligi bilan ajralib turadi. Shoiri milliy an'analarni zamonaviy qarashlar bilan uyg'unlashtira olgan. Bu esa uning ijodini o'zbek adabiyotida alohida o'rin egallashiga sabab bo'lgan.

Ayol ulug'vorligining badiiy tasviri

Zulfiyaxonim ayol obrazini yuksak ma'naviy qadriyatlar timsoli sifatida tasvirlaydi. Shoiri ayolni jamiyatning muhim tayanchi sifatida ko'rsatadi. Uning asarlarida ayol sabr-toqat, irodaviylik va mehr-oqibat timsoli sifatida namoyon bo'ladi.

Ma'naviy qadriyatlarning badiiy ifodasi

Shoiri ijodida insoniylik, halollik, sadoqat va vatanparvarlik g'oyalari ustuvor o'rin tutadi. Bu qadriyatlar badiiy obrazlar orqali chuqur ifodalanadi.

Badiiy tafakkur va falsafiy qarashlar

Zulfiyaxonim asarlarida hayot mazmuni, insonning ma'naviy kamoloti kabi falsafiy g'oyalar aks etadi. Shoiri she'riy obrazlar orqali inson hayotining murakkab jihatlarini yoritgan.

Zulfiyaxonim ijodining zamonaviy ahamiyati

Bugungi kunda Zulfiyaxonim ijodi yosh avlodni ma'naviy tarbiyalashda muhim rol o'ynamoqda. Shoiri nomidagi mukofotlar yoshlarni ilm-fan va



ijodga undaydi.

Xulosa

Zulfiyaxonim ijodi o‘zbek adabiyotida ma’naviyat va ayol ulug‘vorligini badiiy ifodalagan muhim fenomen hisoblanadi. Uning asarlari milliy adabiyot taraqqiyotida muhim o‘rin egallaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ostonov Z. Ma’naviyat va adabiyot. – Toshkent, 2019.
2. Karimov A. O‘zbek adabiyotida ayol obrazi. – Toshkent, 2020.
3. Qayumova G. Ayol va jamiyat. – Buxoro, 2022.
4. Normatov U. Adabiyot nazariyasi. – Toshkent, 2017.
5. Mirzaeva D. Zamonaviy o‘zbek adabiyoti. – Toshkent, 2022.
6. Jalolov R. Badiiy tafakkur asoslari. – Samarqand, 2020.