



**SHE'RIYAT VA SADOQAT KUYCHISI: ZULFIYAXONIM HAYOTI VA
IJODIY MEROSI**

*Toshkent davlat tibbiyot universiteti 1-pediatriya va xalq tabobati fakulteti
4-bosqich talabasi*

Rasulova Sarvinoz

Annotatsiya: Mazkur maqolada Zulfiyaxonimning hayot yo'li, ijodiy faoliyati hamda uning she'riyatida sadoqat, insoniylik va milliy qadriyatlarning badiiy ifodasi tahlil qilinadi. Shoiraning she'riy merosi o'zbek adabiyoti taraqqiyotida tutgan o'rni nuqtai nazaridan o'rganiladi.

Kalit so'zlar: Zulfiyaxonim, she'riyat, sadoqat, lirika, ijodiy meros, ma'naviyat, badiiy obraz.

Kirish

XX asr o'zbek adabiyotida she'riyat yangi bosqichga ko'tarildi. Bu davr adabiyotida milliylik, insoniylik va ma'naviy qadriyatlarni targ'ib qilgan ijodkorlar yetishib chiqdi. Zulfiyaxonim ana shunday shoirlardan biri sifatida o'zbek she'riyati rivojiga katta hissa qo'shgan.

Shoira o'z asarlarida inson qalbining nozik kechinmalarini tasvirlab, she'riyat orqali jamiyatdagi ma'naviy muammolarni yoritgan. Zulfiyaxonim ijodida sadoqat, mehr-oqibat, vatanparvarlik kabi g'oyalar yetakchi o'rin egallaydi.

Asosiy qism

Zulfiyaxonimning hayot yo'li va ijodiy shakllanishi

Zulfiyaxonim yoshligidan badiiy adabiyotga qiziqqan. Uning ijodiy shakllanishiga oilaviy muhit, milliy qadriyatlar va davr voqealari katta ta'sir ko'rsatgan. Shoira hayotiy tajribalarini she'riyat orqali ifodalashga intilgan.

Shoiraning ilk she'rlari samimiyligi va hayotiyligi bilan ajralib turadi. U xalq hayoti, insoniy munosabatlar va ruhiy kechinmalarni tasvirlashga katta e'tibor qaratgan.

Sadoqat mavzusining badiiy talqini

Zulfiyaxonim she'riyatida sadoqat tushunchasi markaziy g'oyalardan biri hisoblanadi. Shoira sadoqatni insoniy fazilat sifatida tasvirlab, uni muhabbat, oila, vatan va milliy qadriyatlarga sodiqlik bilan bog'laydi.

Shoiraning ko'plab she'rlarida insonning o'z yaqinlariga bo'lgan sadoqati, hayotiy sinovlarga bardosh berish g'oyasi aks etadi. Bu esa o'quvchini ruhiy jihatdan tarbiyalaydi.

Shoira ijodida insoniylik va ma'naviyat

Zulfiyaxonim asarlarida insoniy fazilatlar keng yoritilgan. Shoira



mehr-oqibat, halollik, sabr-toqat kabi qadriyatlarni ulugʻlaydi. Uning sheʼrlarida insonning ichki dunyosi, ruhiy kechinmalari chuqur tasvirlangan.

Shoiraning insoniylik haqidagi qarashlari yosh avlod tarbiyasida muhim ahamiyatga ega. Uning asarlari oʻquvchini ezgulikka chorlaydi.

Sheʼriy til va badiiy vositalar

Zulfiyaxonim badiiy tasvir vositalaridan keng foydalangan. Uning sheʼrlarida metafora, epitet, oʻxshatish kabi vositalar uchraydi. Shoira tilining ravonligi va musiqiyligi uning sheʼriyatini taʼsirchan qiladi.

Shoira xalq ogʻzaki ijodi anʼanalaridan foydalanib, milliy ruhni saqlagan holda zamonaviy badiiy uslub yaratgan.

Zulfiyaxonim ijodining zamonaviy ahamiyati

Bugungi kunda Zulfiyaxonim ijodi yosh avlodni maʼnaviy tarbiyalashda muhim oʻrin tutadi. Shoiraning asarlari insoniylik, vatanparvarlik va maʼnaviy poklik gʻoyalarini targʻib qiladi.

Xulosa

Zulfiyaxonim sheʼriyati oʻzbek adabiy merosining muhim qismi hisoblanadi. Shoira oʻz asarlari orqali sadoqat, insoniylik va maʼnaviy qadriyatlarni ulugʻlagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Karimov N. XX asr oʻzbek adabiyoti. – Toshkent, 2016.
2. Rasulova N. Zulfiyaxonim hayoti va ijodi. – Buxoro, 2019.
3. Normatov U. Adabiyot nazariyasi. – Toshkent, 2017.
4. Mirzaeva D. Sheʼriyat va zamon. – Toshkent, 2022.
5. Azizov M. Oʻzbek sheʼriyati taraqqiyoti. – Toshkent, 2021.
6. Jalolov R. Badiiy tafakkur asoslari. – Samarqand, 2020.